

9. Mâturîdî, Ebû Mansûr, *Te'vîlâtü'l-Kur'ân*, (thk. Bekir Topaloğlu ve Ahmet Vanlıoğlu), Dâru'l-Mîzân Yay., İstanbul, 2005.

10. Neseîfî, Ebu'l-Muîn Meymûn b. Muhammed b. Muhammed b. Mekhûl, *Tebîrâtü'l-Edille* (nşr. Claude Salamê), Dîmaşk, 1990-93.

11. Özcan, Hanîfî, *Mâturîdî'de Bilgi Problemi*, MÜİFVY, III. Baskı, İstanbul, 2012.

12. Özdeş, Talip, "*Maturidi'nin Fıkhi Yönü ve Metodu Üzerine Bazı Değerlendirmeler*", CÜİFD, Sayı 2, Sivas, 1998.

13. Özen, Şükrü. Ebû Mansûr el-Mâturîdî'nin Fıkıh Usûlünün İnşâsı. –Ankara. Otto, 2018.

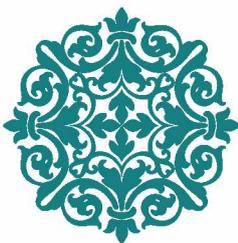
14. Pekcan, Ali, İmâm Mâturîdî'nin "*Usûl-i Fıkh'a Dair Görüşleri ya da "Meâhizu's-Şerâi"*"i Yeniden Kurmaya Çalışmak, Dinbilimleri Akademik Araştırma Dergisi IV, (2004), Sayı: 2.

15. Topaloğlu, "*Mâturîdî*", DİA, XXVIII, 153.

16. Topaloğlu, Bekir, *Kitâbu't-Tevhîd Açıklamalı Tercümesi*, İSAM Yay., İstanbul, 2013.

17. Tuğlu, Nuri, *Mâturîdîliğin Hadis Anlayışı*, Mîlel ve Nihal, İnanç Kültür ve Mitoloji Araştırmalar Dergisi, VII, sayı 2, Mayıs Ağustos 2010.

18. Yavuz, Y. Şevki, "*Haber-i Vâhid*", DİA, XIV.



Хабибулло САГДИЕВ*
*тарих фанлари бўйича
фалсафа доктори*

*Ўзбекистон халқаро ислом
академияси Исломшунослик ва
ислом цивилизациясини ўрганиш
ICESCO кафедраси доценти*

**ПРОИЗВЕДЕНИЕ «АКИДА» АБУ ДЖАФАРА
ТАХАВИ: ОБЩЕЕ СОДЕРЖАНИЕ И
КОПИИ РУКОПИСИ**

**ТАҲОВИЙНИНГ «АҚИДА» АСАРИ:
УМУМИЙ МАЗМУНИ ВА ҚЎЛЁЗМА
НУСХАЛАРИ**

**ABU JA'FAR TAHAWI'S WORK «AQIDA»:
GENERAL CONTENT AND THE COPIES OF
ITS MANUSCRIPTS**

Ключевые слова: *ақида, ахлу-с-сунна ва-л-джама'а, Тахави, рукопись, ханафитский, ал-Азхар, Сулейманийя, Баязид.*

Калит сўзлар: *ақида, ахлу-с-сунна ва-л-жамоа, Таҳовий, қўлёзма, ханафия, ал-Азҳар, Сулаймония, Боязид.*

Key words: *Aqeeda, Ahl al-Sunna wal-Jama'a, Tahavi, manuscript, Hanafi, al-Azhar, Suleimaniyya, Bayazid.*

Введение

Первые труды, посвященные основам веры, вопросам исламской догматики относятся к периоду формирования основных школ и учений (VIII-XI вв.). Именно тогда появились «ал-Фикху-л-акбар» [12] и «Васия Аби Ханифа», [14] приписываемые основателю ханафитского мазхаба, а также ряд работ, авторами которых были му'тазилиты. В середине IX века возникла своего рода очередность произведений представителей традиционной школы Багдада. Самыми примечательными из них являются шесть работ Ахмада ибн Ханбала, исследующие вопросы исламской догматики. В X-XI веках были написаны «Рисала ибн Аби Зайд Кайравани» [11] маликитского толка, а также книги об учении аш'аритов [16:17].

*Kh.Sagdiev – docent of the ICESCO chair for the study of Islamic civilization..

Эрл Элдер (1882-1968), западный востоковед, в сборнике, посвященном 70-летию Дункана Мак Дональда, опубликовал статью под названием «Труд Тахави «Байану-с-сунна ва-л-джама`а»» и приводит следующие сведения: Абу Джафар Тахави (853-933) был современником Абу-л-Хасана Аш`ари (873-936), который имел очень высокий статус в мусульманском мире. Абу Мансур Матуриди (853-944), основатель уникальной школы догматики в Мавераннахре, также жил в этот период. В связи с началом использования «мантик» (науки логики) также можно наблюдать поворотный момент в трудах этих ученых. До этого в мусульманском мире не практиковалась опора на «мантик» в защиту ислама.

Тем не менее Абу Ханифа, основавший суннитскую школу общепринятых суждений, выдвинул идею толкования Корана и хадисов. В его время изучение религии не сформировалось как самостоятельная отрасль науки, но термин «наука фикх» использовался только в случае необходимости. Несмотря на то, что Аш`ари разработал определенную систему религиозных основ, хотя его взгляды были признаны многими мусульманами как окончательный вердикт, его резкие выводы в русле суннитского ислама не были приняты некоторыми теологами, как угрожающие правильному пониманию воли Аллаха. Взгляды Абу Ханифы послужили основой для открытия школы в Мавераннахре его последователем Матуриди. Различия между школами Аш`ари и Матуриди классифицируются в комментариях Абу `Узбы «ар-Равда ал-бахийа фима байна-л-Аш`аира ва-л-Матуридийа» и Сайида Муртадо «Ихйа».

Материал и метод

Одним из ранних образцов изложения мусульманской догматики было произведение Тахави «Байану-с-сунна ва-л-джама`а» (также известное как трактат «Усулу-д-дин»). Интересно, что, если нет другой причины, в нем только хроника событий с 4-го века ислама, то есть, когда диалектика начала использоваться при создании системы верований. Популярность и слава Тахави определяются тем, что он был великим факихом Египта ханафитского мазхаба. Многие его книги посвящены мусульманской юриспруденции.

Поразительно противоречие между описаниями, данными Тахави, Сануси, Фадали и даже Газали в выражении «акиды» - символа веры. В связи с развитием науки схоластического богословия и

ее влиянием они уделяют большое внимание описанию атрибутов Аллаха. Как представитель своего времени и общепризнанный, авторитетный юрист, Тахави большое внимание уделял «сам`ийат» (повествовательной аргументации) [20:131-132].

Результат

Работа Абу Джафара Тахави «Байану-с-сунна ва-л-джама`а» [19:294; 21:441-442], известная также как «ал-Акидату-т-Тахавийа», изучена исследователями больше, чем любая другая книга Тахави.

Работа написана на арабском языке. Что касается даты его написания, то можно сказать, что это период перехода автора от шафи`итского мазхаба к ханафитскому, то есть после 261 г. хиджры (875 г. н.э.). Это связано с тем, что в начале работы автор заявляет, что он попытается объяснить и обосновать суннитскую веру через взгляды Абу Ханифы (699-767) и двух его учеников, Абу Йусуфа (731-798) и Имама Мухаммада (749-805) [18:7].

По объему данное произведение небольшое и представляет собой один из трактатов по символу веры. Но этот источник имеет очень глубокий смысл. Еще в предисловии автор говорит о том, что данный труд он составил в соответствии с вероучением «ахлу-с-сунна ва-л-джама`а» и со взглядами четырех великих суннитских имамов: первый из них – Имам Абу Ханифа Ну`ман ибн Сабит Куфи, которому посчастливилось лицезреть сподвижников, в молодости лет имевших беседы с Посланником Аллаха (мир ему), который встречался с таби`ин и рассказывал хадисы с их слов; далее идут два его ученика: Абу Йусуф и Мухаммад Шайбани [18:7].

Если разбирать предложения в тексте, условно разделив их по тематике, то некоторые темы начинаются со слов от первого лица, во множественном числе – *تقول* (мы повествуем, мы говорим), *نؤمن* (мы веруем), *نسبى* (мы обозначаем), а также в отрицательной форме этого предложения, как например: *لا نخالف* (мы не идем на разногласие, мы не против), *لا نكفر* (мы не считаем неверным), *لا نرى* (мы не поддерживаем). Кроме того, некоторые темы озаглавлены именами существительными, как например, *الامان* (иман), *القبر* (могила), *الجنة* (рай), *النار* (ад).

В произведении автор [18:7] для обоснования своих воззрений ссылается на Священный Коран, а именно, на 11-аят суры «ал-Шура», 25-26-аяты суры «ал-Муддассир», 22-23-аяты суры «ал-

В статье представлена информация о трактате «Акида» Абу Джафара Тахави, ханафитского ученого, работавшего в Египте в IX-X веках и известного в мусульманском мире своими трудами по хадисам, акиде и Корану и анализ копий рукописей «Акиды».

Произведение «ал-Акидату-т-Тахавийа» имеет широкую известность, оно комментировалось средневековыми и современными учеными не только в тех странах, где преобладает ханафитская школа, но и в других краях, где главенствуют остальные мазхабы «ахлу-с-сунна ва-л-джама'а». В частности, в статье на основе кодикологического анализа разных копий рукописей трактата, хранящихся в различных фондах мира, глубоко исследуются некоторые темы догматического богословия.

Также путем сравнительного анализа копий рукописей произведения, оцениваются причины употребления тех или иных терминов в одном и том же контексте с точки зрения догматического богословия. В статье будут использованы копии рукописей трактата, которые хранятся в Египте, где проживал сам автор, а также турецкие фонды, которые славятся многочисленностью копий рукописей различных исламских произведений.

Мазкур мақолада IX-X асарлар Мисрда илмий фаолият олиб борган, муслмон оламида ҳадис, ақида ва Қуръон илмларига оид қатор асарлари билан танилган ҳанафий олими Абу Жаъфар Таҳовий “Ақида” рисоласи мазмуни ва унинг қўлёзма нусхалар тавсифи борасида маълумот берилган.

Нафақат, ҳанафийлик мазҳаби ҳуқумрон бўлган, ҳатто-ки бошқа “ахлу-с-сунна” йўналиш мактаблари кенг тарқалган ҳудудларда ҳам обрў қозонган “ал-Ақида-т-Таҳовия” асарига ўрта аср ва замонавий олимлари томонидан кўплаб шарҳлар ёзилган. Шундан келиб чиқиб, мақолада рисола қўлёзмасининг турли дунё кутубхоналарида сақланаётган нусхаларини кодикологик таҳлил қилиш орқали асардаги баъзи этиқодий масалар чуқурроқ кўриб чиқилди.

Шунингдек, қўлёзма нусхаларини қиёсий таҳлил қилиш натижасида уларда қўлланилган айрим ибораларнинг қўлланилиши сабаблари ўрганилиб уларга ақида илми нуқтаи назардан баҳо берилган. Мақолада “ал-Ақида-т-Таҳовия” асарининг Миср ҳамда қўлёзмалари сони кўплиги билан шухрат қозонган Туркия кутубхоналаридаги нусхаларидан фойдаланилган.

This article provides information on the content, as well as an analysis of manuscripts of the treatise “Aqeeda” by Abu Jafar Tahawi who was a famous Egyptian scholar with his works in the field of hadith, Qur’an and Islamic theology, and lived in the 9th-10th centuries.

The work “al-Aqeeda al-Tahawiyya” is widely known, and was also commented by medieval and modern scholars not only in those countries where the Hanafi School predominates, but also in other regions where the rest of the madhhabs “Ahl al-Sunna wal-Jama’a” are spread. In particular, in the article, some topics of Aqeeda are deeply investigated through conducting a codicological analysis of different copies of manuscripts of the book stored in various funds of the world.

Also, after conducting a comparative analysis of copies of manuscripts of the work, the reasons for the use of certain terms in the same context are assessed from the point of Aqeeda. The article used copies of the manuscripts of the book, which are stored in Egypt, where the author himself lived, as well as Turkish funds, which are famous for the large number of manuscripts of various Islamic works.

Кийама», 11-аят суры «ан-Наджм», 23-аят суры «ал-Анбийа», 2-аят суры «ал-Фуркан», 38-аят суры «ал-Ахзаб», 48-аят суры «ан-Ниса», 286-аят суры «ал-Бақара», 19-аят суры «Али Имран» и 3-аят суры «ал-Маида».

При анализе последовательности тем в тексте выясняется, что после вступительного слова автор дает сведения о единственности Аллаха в божественности (улухийя), господстве (рубубийя), а также единственности (таухид) в именах и атрибутах [18:8-11]. Затем характеризуется пророчество, утверждается, что Мухаммад был последним Пророком, и что последующие претензии на посланничество были ложными [18:12]. По мере разъяснения своей позиции, Тахави излагает

свои догматические взгляды о Коране [18:12-13]. Он также применяет предложения, очищающие от отвергающих атрибутов, которые могут быть применены к Аллаху [18:13]. На протяжении всей работы он доказывает, что верующие увидят Аллаха в Судный день, подтверждая эти слова аятами из Корана и заявляя, что достоверным хадисам, переданным от Пророка, следует верить без какого-либо толкования [18:13-14].

Затем автор в своем труде продолжает свои размышления об именах и атрибутах Аллаха, а также обосновывает методы различения убеждений о непризнании того, что не является атрибутом Аллаха [18:14-15]. Также упоминается, что вера в «ме`радж» (вознесение на небо) и «исра`»

(перенесение за одну ночь из Мекки в Бейту-л-мукаддас – Иерусалим и обратно) [18:15]. Тахави вкратце затрагивает вопрос о «Кавсаре» (водоём) и «шафаат» - заступничестве и говорит, что им следует верить [18:16].

Автор обсуждает самую сложную тему, вопрос предопределения, начиная с завета, который Аллах получил от первого человека, Адама, и необходимости верить в «Лауху-л-махфуз» (храняемая скрижаль) и «калам» (перо), которым пишется на ней [18:16-19]. Еще в коротких строках он подчеркивает, что «Арш» (Трон) и «Курсий» (подножие трона) истинны [18:19]. Затем он подтверждает, что Ибрахим был другом Аллаха (Халиллуллах), что Аллах разговаривал с Муса (Калимуллахом) и подчеркивает необходимость веры в книги, а также свитки, которые ниспосылались ангелам и пророкам [18:20].

Далее в произведении говорится, что «люди киблы» (те, кто молится в сторону киблы) - мусульмане, и что их не следует обвинять в неверии, даже если они совершают грехи, не нарушая определенных условий [18:20-21].

Кроме того, описывается один из самых важных вопросов символа веры, а именно требования и столпы веры (иман), а также дискуссии на эту тему [18:21-24]. В произведении кратко и всесторонне описаны необходимые отношения с мусульманским сообществом и их лидерами (вождями) [18:24-25].

В своей работе «Акида» автор разъясняет вопросы, связанные с «барзах» (загробная жизнь) и последующим воскрешением мертвых, показом деяний, допросом, прочтением самим рабом божьим своих деяний, наградой, пытками, сиратом (мостом), критериями (весами) [18:25-28]. На протяжении всего своего произведения Тахави освещает убеждение мусульманина в сподвижников Пророка Мухаммеда с точки зрения «ахлу-с-сунна ва-л-джама`а» [18:28-30]. Затем излагает сведения о том, каким должно быть отношение к угодникам и гадалкам, а также рассказывает о некоторых из больших признаков конца света [18:30-31].

Заключение своей работы автор дает в обобщенном виде. Он подчеркивает, что истинной религией является ислам, и что, по убеждению автора, ислам религия справедливости и умеренности. Тем, кто выступает против вероучения этой религии, тем, кто следует похоти и извилистым путям, громогласно объявляется прозрачность исламской религии [18:31-32].

В целом, в произведении излагаются мысли, соответствующие не только верованию Абу Ханифы и двух его учеников, но и других имамов «ахлу-с-сунна ва-л-джама`а» (Малик ибн Анас, Мухаммад ибн Идрис Шафи`и и Ахмад ибн Ханбал). В нем имеются возражения против тех, кто следует за ними, а также придерживается их мазхаба, но действует вопреки их вероучению.

Однако это не означает, что книга содержит все вопросы верования «ахлу-с-сунна ва-л-джама`а». Кроме того, произведение не ограничивается упоминанием вопросов веры, но также затрагивает такие известные в фикхе – исламском праве темы, как «масх» (обтирание влажными руками кожаной обуви (хуфф или махс), которая покрывает ногу до лодыжки), хадж и джихад [18:25]. Намерение автора добавить правовые темы к работе по догматике (акида) может быть связано с тем, что в его время были очевидные различия в этих вопросах между членами разных направлений и течений, считавших себя представителями уммы (община) пророка Мухаммеда.

Поскольку Абу Джафар Тахави является одним из ученых-мухаддисов и муфассиров, в этой доктринальной работе он попытался использовать выражения из Корана и хадисов для доказательства фундаментальных религиозных вопросов, таких как качества и атрибуты Аллаха, вера в ангелов, священные писание, ниспосланные пророкам, вера в пророков, а также в Судный день. Однако, когда дело доходит до имен и атрибутов Аллаха, вместо слов «аввал» (первый) и «ахир» (последний), упомянутых в Коране (сура Хаид, 3-ая) [17:712], которые обычно используются представителями «ахлу-с-сунна ва-л-джама`а», он использовал выражения «кадым» (древний) и «даим» (вечный) с пояснительными предложениями, используемыми мутакаллимами [18:8].

Одним из недостатков этой работы является то, что она не систематизирована и не разделена на темы, а также главы. В некоторых местах заметно повторение определенных тем, но это может быть связано с тем, что автор переориентировал внимание на эти проблемы и чувствует необходимость вновь подчеркнуть их.

Кроме того, одним из основных моментов в этой работе является комментарий веры (иман). Из него ясно, что Абу Джафар Тахави пошел по пути школы Абу Ханифы и включил в условия веры признание языком и утверждение сердцем. В объяснении «иман» другие представители «ахлу-

с-сунна ва-л-джама`а», например, маликиты, шафи`иты и ханбалиты также добавляют третье условие, то есть деяние. Вот почему некоторые исламские ученые того времени критиковали Тахави за его взгляды на вопрос веры, за то, что он следовал взглядам мурджиитов [1:228; 15:561].

В комментариях к «Акидату-т-Тахавийа» также можно заметить дискуссии между представителями «ахлу-с-сунна ва-л-джама`а» именно по вопросам веры (иман).

Анализ

Многие рукописи произведения «Акида» Тахави доступны в различных библиотеках по всему миру. В статье использованы 9 копии рукописей из библиотек Египта («ал-Азхар»), страны, где жил автор, и библиотек Турции («Сулейманийа» и «Баязид»), страны, являющейся самым крупным по объему хранилищем источников, связанных с исламом, в том числе ханафитским мазхабом. С целью систематичной и упорядоченной характеристики и иллюстрирования всех копии рукописей они были нами условно пронумерованы. Эти относительные номера проставлены исходя из близости к периоду, в котором жил автор.

Первая копия [2] является третьим произведением в собрании рукописей, имеет инвентарный номер №02792 и хранится в библиотеке «Сулейманийа» (Турция) в разделе «Собор Святой Софии». Данное произведение Абу Джафара Тахави называется «Акидату-л-имам-т-Тахавийа», оно написано на арабском языке почерком «сульс». Количество строк – 9. Цвет чернил – черный. Текст окаймлен черными полосами, середина которых украшена золотой линией, а заглавие работы позолочено и оформлено в виде цветочно-рельефного прямоугольника. Работа занимает в сборнике с 22 по 46 страницу, всего 24 листа. Размер одного листа 18,5x8,5 см, использовалась восточная бумага. Размер обложки сборника 25x14 см., она имеет светлорыжий цвет и служит также закладкой. Между строк на арабском языке в тексте дается перевод на чагатайский (староузбекский) язык. Имя каллиграфа, скопировавшего копию, неизвестно. Переход со страницы на страницу отмечен кустодой. Дата добавления произведения в сборник неизвестна, но утверждается, что оно поступило в библиотеку с вакуфом времен османского султана Махмуда I (15 век) [2]. Судя по типу рукописи и качеству бумаги, копия датируется примерно 15-16 веками.

Произведение начинается со слов

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. هَذَا ذِكْرُ بَيَانِ اعْتِقَادِ أَهْلِ السَّنَةِ
وَالْجَمَاعَةِ عَلَى مَذْهَبِ فَهْمِ الْمَلَّةِ.

и заканчивается выражением

وغيرهم من الذين خالفوا السنة والجماعة، واتبعوا الضلالة، ونحن
براء منهم وهم عندنا ضلال وأردياء. والله اعلم.

Вторая копия [4] имеет инвентарный номер №00574 в разделе «Собор Святой Софии» библиотеки «Сулейманийа» (Турция) и является 6-м произведением в собрании рукописей. Автор произведения - Абу Джафар Тахави. Название рукописи: «Акидату-т-Тахавийа». Работа написана на арабском языке почерком «наسخ». Количество строк - 17. Цвета чернил - черный (основной текст) и красный (орнаменты над словами). Внутренняя часть черных линий в тексте окаймлена золотым названием, а название работы позолочено и украшено цветочным тисненым прямоугольником. Работа занимает в сборнике с 175 по 183 страницу, всего 9 листов. Размер одного листа 14,8x6,8 см, использовалась накрахмаленная восточная бумага. Размер обложки сборника 20,6x12,3 см. Она сделана из прошитой кожи, позолочена, с изображением солнца посередине и тонкой полоской вокруг него. Обложка также служит закладкой. Нет записей между строк. Имя каллиграфа, скопировавшего копию, неизвестно. Переход со страницы на страницу отмечен кустодой. Дата добавления произведения в коллекцию неизвестна, но утверждается, что оно поступило в библиотеку с фондом времен османского султана Махмуда I (15 век). Судя по типу рукописи и качеству бумаги, копия датируется примерно 15-16 веками [4].

Произведение начинается со слов

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. نَقُولُ فِي تَوْحِيدِ اللَّهِ مُعْتَقِدِينَ بِتَوْفِيقِ اللَّهِ
إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى وَاحِدٌ لَا شَرِيكَ لَهُ.

и заканчивается словами,

وغيرهم من الذين خالفوا الجماعة و خالفوا الضلالة و نحن
منهم براء و هم عندنا ضلال وأردياء. وبالله العصمة والتوفيق. نعم
المولى و نعم الرفيق.

Третья копия [5] имеет инвентарный номер №007955 и хранится в библиотеке «Баязид» (Турция) и является 2-м произведением в собрании рукописей. Автор произведения - Абу Джафар Тахави. Название рукописи: «Баян акида ахли-с-сунна ва-л-джама`а». Работа написана на арабском

языке почерком «наسخ». Количество строк 15-19. Цвет чернил черный. Текст не окаймлен рамками. Работа занимает в сборнике страницы с 416 по 466 страниц, всего 6 листов. Размер одного листа 15,5x11,5 см, использовалась восточная бумага. Размер обложки сборника 23x18 см. Между строк и вокруг текста есть примечания. Имя каллиграфа, скопировавшего копию, неизвестно. Переход со страницы на страницу отмечен кустодой. Дата добавления произведения в собрание неизвестна. Судя по типу рукописи и качеству бумаги, копия датируется примерно 15-16 веками [5].

Произведение начинается со слов

بسم الله الرحمن الرحيم. قال أبو جعفر ابن احمد بن محمد بن سلامة الطحاوي رحمه الله قد تفحصت عن مذهب الامام الأعظم أبي حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي رحمه الله، وأبي يوسف يعقوب بن إبراهيم الأنصاري، وأبي عبد الله محمد بن الحسن الشيباني رضي الله عنهم أجمعين وما يعتقدون من أصول الدين ويدينون به رب العالمين

и заканчивается словами

و غيرهم من الذين خالفوا الجماعة و حالفوا الضلالة ونحن منهم براء و هم عندنا ضلال وأردياء. الحمد لله رب العالمين و صلى الله علي محمد خاتم النبيين و أصحابه الاصفياء الحمد لله الذي جعلنا من أهل السنة والجماعة ولم يجعلنا من أهل البدعة و نسأل الله اتمام ذلك علينا بمئته و لطفه

Четвертая копия [6] хранится в библиотеке «Баязид» (Турция) под инвентарным номером №003099 и является 2-м произведением в коллекции рукописей. Автор произведения - Абу Джафар Тахави. Название рукописи: «Байан акидат ахли-с-сунна ва-л-джама'а». Работа написана на арабском языке почерком «наسخ». Количество строк – 17. Цвет чернил черный. Текст не ограничивается заголовком. Работа занимает в комплексе страницы с 29а по 34б, всего 7 листов. Размер одного листа 12,5x7,5 см, использовалась восточная бумага. Размер обложки комплекса 20,5x15,5 см. Нет записей между строк. Имя каллиграфа, скопировавшего копию, неизвестно. Переход со страницы на страницу отмечен кустодой. Дата добавления работы в коллекцию неизвестна. Судя по типу рукописи и качеству бумаги, копия датируется примерно 17 веком [6].

Работа начинается со слов

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين و العاقبة للمتقين، و لا عدوان إلا على الظالمين، و صلى الله على نبيه محمد سيد المرسلين، وعلى آله، و صحبه الطيبين الطاهرين. قال الشيخ

الإمام العالم العلامة حجة الدين، أبو جعفر بن أحمد بن محمد بن سلامة الطحاوي الحنفي الأذدي رحمة الله هذا كتاب فيه ذكر بيان عقيدة أهل السنة والجماعة على مذهب فقهاء الملة.

и заканчивается словами

وغيرهم من الذين خالفوا الجماعة وحالفوا الضلالة، ونحن براء منهم وهم عند الله ضلال وأردياء. تم المعتقد الحنفي بعون الله ولطف الحنفي تم الكتاب بعون الملك الوهاب.

В конце труда указана дата 1066 год хиджры (1656 год).

Пятая копия [10] хранится в библиотеке «ал-Азхар» (Египет), имеет инвентарный номер № 5512 в «общем» списке и № 224 в «специальном» списке и является 2-м произведением в собрании рукописей. Автор произведения - Абу Джафар Тахави. Название рукописи – «Рисала фи усулу-д-дин». Работа написана на арабском языке почерком «наسخ». Количество строк – 15. Цвет чернил черный. Текст не ограничивается заголовком. Работа занимает в комплексе с 75 по 80 страницы, всего 6 листов. Размер одного листа 15x20 см, использовалась восточная бумага. Бумаги грязные, в пятнах, поцарапаны, а некоторые страницы рукописи реставрированы. Нет записей между строк. Имя каллиграфа, скопировавшего копию, неизвестно. Переход со страницы на страницу отмечен кустодой. Когда работа попала в коллекцию, неизвестно. Судя по типу рукописи и качеству бумаги, копия датируется примерно 17 веком [10].

Произведение начинается со слов

بسم الله الرحمن الرحيم. هذا ذكر بيان اعتقاد أهل السنة والجماعة على مذهب فقهاء الملة

и заканчивается словами

غيرهم ممن خالف الجماعة و آلف الضلالة و نحن منهم براء وهم عندنا ضلال و أردياء، و الله أعلم بالصواب.

Шестая копия [9] имеет инвентарный номер № 28596 по «общему» списку и № 2627 по «специальному» списку раздела «ас-Сако» библиотеки «ал-Азхар» (Египет), а рукопись хранится отдельно и не включается в сборник. Автор произведения – Абу Джафар Тахави. Название рукописи указано как «Байану-с-сунна ва-л-джама'а». Работа написана по-арабски почерком «наسخ», в которой для письма о наследовании использован прочерк «насталик». Количество строк – 17. Цвет чернил черный. Текст не окаймлен

рамками. Работа состоит из 10 листов с введением перед основным текстом. Размер одного листа 17x25,5 см, использовалась восточная бумага. Бумаги рукописи местами были съедены термитами, запачканы, заплеснены и поцарапаны. Нет записей между строк. Имя каллиграфа, написавшего копию, неизвестно. Переход со страницы на страницу отмечен кустодой. Дата добавления произведения в библиотеку указана как воскресенье месяца рабиу-л-аввал 1134 г. хиджры (декабрь 1721 г.). Судя по типу рукописи и качеству бумаги, копия относится к 16-17 векам.

Перед основным текстом работы, на первой странице есть обращение к читателю: «Эта книга была передана в качестве вакуфного имущества Мухаммадом Абдулазимо Сако и его братом Мухаммадом Имамом Сако на пути Аллаха. Их отец – покойный ученый, шейх своего времени Сако. Этой книгой пользуются ученые и студенты Университета «ал-Азхар». Эти двое (Мухаммад Абдулазим Сако и его брат Мухаммад Имам Сако) договорились о том, что книга будет находиться у Мухаммада Имама до его кончины. После этого перейдет на хранение Мухаммаду Абдулазиму Сако. После поэтапно будет переходить к их сыновьям, а не дочерям. Затем она (книга) передается в библиотеку «ал-Азхар аш-Шариф» для использования и остается там во веки веков. При одном условии, что она не будет продана в виде «сахих» (подлинного) вакуфа, передана в залог или подарена (кому-либо). «Если кто-либо изменит завещание, после того как он выслушал его, то грех падет только на того, кто его изменил. Воистину, Аллах - слышащий, знающий» (Сура ал-Бакара, 181-аят). Записана в понедельник, месяца мухаррам 1337 г. хиджры

Произведение начинается со слов

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. قَالَ الْإِمَامُ الطَّحَاوِيُّ هَذَا ذِكْرُ بَيَانِ عَقِيدَةِ أَهْلِ السَّنَةِ وَالْجَمَاعَةِ عَلَى مَذْهَبِ فَهَاءِ الْمَلَّةِ
и заканчивается словами [9]

وغيرهم من الذين خالفوا الجماعة ووافقوا الضلالة ونحن براء منهم وهم عندي ضلال أردباء، تمت بلغ التمام والكمال والحمد لله على كل حال.

Седьмая копия [8] – это рукопись в библиотеке «ал-Азхар» (Египет), которая является 2-м произведением в сборнике и хранится под номером №2009 «общего» списка, а по «специфическому» инвентарному номеру № 102. Автор произведения - Абу Джафар Тахави.

В названии рукописи указано «Байану-с-суннати ва-л-джама`а» (Акидату-т-Тахавийа). Работа написана на арабском языке почерком «наسخ». Количество строк - 25. Цвета чернил - черный (основной) и красный (начало предложений и тем). Текст не окаймлен рамками. Работа занимает в комплексе страницы с 7а по 11б, всего 5 листов. Размер одного листа 15x20 см, использовалась восточная бумага. Края страниц съедены термитами, бумага пострадала от грязи, поржавела, поцарапана и нуждается в срочном восстановлении. Нет записей между строк. Имя каллиграфа, скопировавшего копию, неизвестно. Переход со страницы на страницу отмечен кустодой. Дата добавления работы в коллекцию указана как воскресенье месяца рабиу-л-аввал 1134 г. хиджры (декабрь 1721 г.). Судя по типу рукописного почерка и качества бумаги, копия относится к 16-17 векам.

Произведение начинается со слов

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. قَالَ الشَّيْخُ الْإِمَامُ عِلْمُ الْإِسْلَامِ، حُجَّةُ الْأَنْبَاءِ، أَبُو جَعْفَرِ الطَّحَاوِيِّ الْحَنْفِيُّ الْمِصْرِيُّ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَي سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَ أَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ. هَذَا ذِكْرُ بَيَانِ السَّنَةِ وَالْجَمَاعَةِ عَلَى مَذْهَبِ فَهْيَةِ الْمَلَّةِ
и заканчивается словами [8]

من الذين خالفوا الجماعة، وحالفوا الضلالة، ونحن براء منهم، وهم عندنا ضلال أردباء، وصلَّى اللهُ على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً دائماً إلى يوم الدين. آمين.

Восьмая копия [3] имеет инвентарный номер №002140, находится в библиотеке «Баязид» (Турция) и является 8-м произведением в собрании рукописей. Автор произведения – Абу Джафар Тахави. Название рукописи - «Акидату-т-Тахавийа». Работа написана на арабском языке почерком «наسخ». Количество строк - 25. Цвет чернил – черный (основной текст) и красный (дополнительный, ромбовидный и начало каждой темы). Текст не окаймлен рамками. Работа занимает в комплексе от 222 до 225 страниц, всего 4 листа. Размер одного листа не указан, использовалась восточная бумага. Размеры обложки также не ясны. Нет записей между строк. Имя каллиграфа, скопировавшего копию, неизвестно. Переход со страницы на страницу отмечен кустодой. Дата добавления работы в коллекцию неизвестна. Судя по типу рукописи и качеству бумаги, копия датируется примерно 18 веком.

Произведение начинается со слов

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. هذا ذكر بيان اعتقاد أهل السنة
والجماعة على مذهب فقهاء الملة.

и заканчивается словами

وغيرهم من الذين خالفوا السنة والجماعة، وتابعوا الضلالة
ونحن منهم براء وهم عندنا ضلال وأردياء. وبالله العصمة والتوفيق.

В конце работы указано, что копия была завершена 4-го числа джумаду-л-ахир 1186 г. хиджры (1 сентября 1772 г.) [3].

Девятая копия [7] находится в библиотеке «ал-Азхар» (Египет), имеет инвентарный номер № 46128 по «общему» списку и № 975 по «специальному» списку и является 3-м произведением в собрании рукописей. Автор произведения - Абу Джафар Тахави. Название рукописи указано как «Байану-с-суннати ва-л-джама'а». Работа написана на арабском языке почерком «насталик». Количество строк 25-28. Цвета чернил - черный (основной) и красный (запятые и скобки слов в начале некоторых тем). Текст не окаймлен рамками. Работа занимает в комплексе от 61 до 66 страниц, всего 5 листов. Размер одного листа – 14x20 см, использовалась восточная бумага. Листы рукописи местами съедены термитами, запачкались, поплеснели и царапались. Нет записей между строк. Имя каллиграфа, скопировавшего копию, неизвестно. Переход со страницы на страницу отмечен кустодой. Когда работа попала в коллекцию, неизвестно. Рукопись, в зависимости от типа почерка и качества бумаги, а также от цитаты, датируется примерно 19 веком. На странице 3 произведения после предложения

ولا يخرج العبد من الإيمان إلا بجحود ما أدخله فيه

дается цитата и на этой же странице после основных предложений текста имеется комментарий. Никаких других цитат на других страницах рукописи нет. Перед началом основного текста произведения, на странице 1 приводится вступительное слово:

«Хафиз Шамсиддин Захаби из Дамаска в своем произведении «ал-Улв» говорил следующее: «В свою эпоху бывший (великим) ученым и имамом Египетского края Абу Джафар Ахмад ибн Мухаммад ибн Салама Азди Тахави в своем произведении в соответствии с мазхабом ханафийа об изложении ахли-с-сунна ва-л-джама'а говорил следующее: «И «Арш» (трон) и Курсий (подножие) так же истинны, как утверждает Аллах в Своей Книге. Он не нуждается ни в Троне, ни во всем,

что ниже трона. Он объемлет все и вся, что выше Трона». Абу Исхак в своей книге «Табакат ал-Фукаха» упоминает Абу Джафара Тахави и говорит: «Им завершается председательствование учеников Абу Ханифы в Египте. Он получил свои знания от Абу Джафара ибн Абу Имрана, Абу Хазима Кади и других. Я говорю, что Абу Суфьян ибн Уйайна, Ибн Вахб во многих своих знаменитых работах повествуют, что он умер в 321 году». До Захаби его наставник Шамсиддин ибн Кайим Димашки в своей книге «Иджтима'у-л-джуйууши-л-Исламийа 'ала харби-л-му'аттила ва-л-джахмийа» (Союз войск ислама в борьбе против му'аттила и джахмийа) эти сведения приводит в следующих выражениях: «Тахави упомянул вероучение Абу Ханифы и двух его учеников соответственно, и что они были далеки от та'тила (му'аттила) и таджакхума (джахмийа), и сказал в своей знаменитой «Акиде»: «Аллах Всевышний объемлет всякую вещь, а также то, что находится сверху Трона. А сотворенные им создания бессильны объет Его».

Произведение начинается со слов

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. هذا ما رواه الامام أبو جعفر الطحاوي
في ذكر بيان اعتقاد أهل السنة والجماعة على مذهب فقهاء الملة

и заканчивается словами [7]

وغيرهم من خالف السنة والجماعة، واتبع البدعة والضلالة،
ونحن منهم براء، وهم عندنا ضلال وأردياء، والله أعلم بالصواب
وإليه المرجع والمآب.

Анализируя тексты вышеупомянутых копий рукописей, в которых автор рассуждает о вероубеждении, можно заметить, что каллиграфы использовали разные слова для выражения одних и тех же предложений. При проведении этого анализа в качестве основного источника сравнения берется самая старая рукопись (копия 1), а остальные сравниваются с ней. Мы постарались выделить те места в рукописях, которые по вине каллиграфов стали различимыми.

Абу Джафар Тахави пишет: «В данном трактате разъясняется вероубеждение (основы веры) «ахлу-с-сунна ва-л-джама'а», которым уверовали такие знаменитые факихы нашего мазхаба, как Имам А'зам, Имам Абу Йусуф, Имам Мухаммад (да будет доволен ими Аллах) [2:236]. После этих вступительных замечаний было выявлено следующее:

- по теме атрибутов Аллаха сказано

ما زال بصفاته قديماً قبل خلقه، لم يزد بكونهم شيئاً لم يكن قبلهم من صفاته

«Он обладал Своими атрибутами в предвечности уже до начала Своего творения и сотворённое Им ничего не добавило к тем его атрибутам, которыми он обладал до этого»; в данном предложении слово «сифати» (Его качества, атрибуты) во 2-ой, 4-ой, 6-ой и 8-ой копиях [4:175a; 6:29a; 9:2a; 3:221б] дано в единственном числе как «сифате» – «сифати» (Его качество) а в 3-ей копии [5:41б] записано как «сифат» («качество») без личного местоимения. Причина, по которой это слово используется во множественном числе как «Его атрибуты» в 1-ой, 5-ой, 7-ой и 9-ой копиях, может быть связана с тем, что предшествующие ему слова употреблялись во множественном числе. В копиях 2, 4, 6 и 8 фраза «Его качество» используется для усиления отрицательного значения предложения, даже если оно употреблено в единственном числе. В 3-ей копии слово «качество» записано в неопределенной форме и, по всей видимости, каллиграф хотел выразить отрицание в более сильных терминах.

- такую же ситуацию можно заметить и в продолжении вышеуказанной темы, когда речь идет об извечном атрибуте Аллаха «Творец»

ليس بعد خلق الخلق استفاد اسم «الخالق» و لا بإحداثه البرية استفاد اسم «الباري»

Слово «Он создал» - «Он создал» - в выражении «Он именуется «Творцом» («ал-Халик») не только с тех пор, как сотворил творения», и именуется «Создателем» («ал-Бари») не с того момента как создал Свои создания» в 3-ей и 6-ой копиях дается как [5:41б; 9:2a] بإحداث, то есть без личного местоимения.

- в произведении по теме предопределения сказано следующее: «Ничто не было скрыто от него уже до сотворения их»

و لم يخف عليه شيء قبل أن يخلقهم

В 7-ой и 9-ой копиях [8:7б; 7:1б] после слова شيء «вещь» следует фраза «от их деяний». Добавление фразы «от их деяний» в этих копиях может быть связано с тем, что в этих регионах, где были переписаны эти рукописи, мусульмане нуждались в более пространственных комментариях данного предложения.

Ниже можно увидеть предложения, которые не содержат дополнительных выражений помимо

основного источника или сопоставимых копий для целей интерпретации, как указано выше:

- по поводу истинности ислама

و لا تثبت قدم الإسلام إلا على ظهر التسليم والاستسلام

В предложении «Ислам может утвердиться лишь на основе покорности и подчинения» слово «истислам», то есть «стать покорным» не используется в копиях 2, 3, 6, 8; [4:176б; 5:42б; 9:2б; 3:222a]

- что касается того, во что следует верить

والإيمان: هو الإيمان بالله، وملائكته، ورسوله، واليوم الآخر و البعث بعد الموت

В предложении «Под верой подразумевается вера в Аллаха, его ангелов, его писания, его посланников, в последний день и воскрешение после смерти» выражение «воскрешение после смерти» не встречается в копиях 2, 3 и 4; [4:179б; 5:44б; 6:32a] - о мусульманах, совершивших тяжкие грехи, сказано:

وأهل الكبائر من أمة محمد صلى الله عليه وسلم

В предложении «Те члены общины Мухаммада, да благословит его Аллах и приветствует, которые совершили тяжкие грехи» слова «Те члены общины Мухаммада, да благословит его Аллах и приветствует» отсутствуют в 3-ей, 4-ой, 5-ой, 6-ой и 8-ой копиях; [5:44б; 6:32a; 10:77б; 9:6a; 3:223a]

- в продолжении этой темы сказано: «Если же он пожелает, то подвергнет их мучениям огня в соответствии с их преступлениями по справедливости Своей»

وإن شاء عذبهم في النار بقدر جنائهم بعدله

слова «в соответствии с их преступлениями» не фигурируют во 2-ой, 3-ей и 6-ой копиях; [4:179б; 5:44б; 9:6б]

- при описании событий Судного дня

والصراط والميزان يوزن به أعمال المؤمنين من الخير والشر والطاعة والمعصية

В предложении «Мы верим в мост «Сират» и в весы, которые взвешивают послушание и ослушание, а также добро и зло верующих»

слова «взвешивают послушание и ослушание, а также добро и зло верующих» не использовались в копиях 2, 3, 4, 5, 6 и 8; [4:180б; 5:45a; 6:34a; 10:78б; 9:7б; 3:223б]

- по теме о зависимости предопределения человека от воли Аллаха сказано:

يفعل ما يشاء وهو غير ظالم أبداً. تقدّس الله عن كل سوء و
حين و تنزّه كل عيب و شين

В предложении «Он делает то, что пожелает, но никогда не творит несправедливости. Он чист от всякого зла или несправедливости, Он совершенен и далёк от всякого недостатка или изъяна» слова «Он чист от всякого зла или несправедливости, Он совершенен и далёк от всякого недостатка или изъяна» отсутствуют во 2-ой, 3-ей и 6-ой копиях; [4:181б; 5:45б; 9:8а]

- в вопросе о мольбе за умерших и в пожелании им вознаграждений сказано: «Мольбы, с которыми обращаются живые к Аллаху, и милостыня, которую они раздают, приносят пользу покойным»

وفي دعاء الأحياء وصدقته منفعة للأموات

слова «милостыня, которую они раздают» не встречаются в 3-ей и 8-ой копиях [5:45б; 3:224а].

- в произведении, когда речь идет о том, что правоверным не следует воображать состояние лицемерия Аллаха сказано: «Вера человека будет не правильной, кто почитает домислом то, что обитатели рая смогут лицемереть Аллаха»:

وَ لَا يَصِحُّ الْإِيمَانُ بِالرُّؤْيَا لِأَهْلِ دَارِ السَّلَامِ لِمَنْ أَعْتَبَرَهَا
مِنْهُمْ بُوْهُم

В данном предложении вместо глагола لا يَصِحُّ – «не правильным» во 2-ой, 3-ей, 8-ой копиях [4:177б; 5:43б; 3:222б] использовано слова يثبت – «быть стойким, постоянным». В тех экземплярах, где использовано выражение «быть стойким» скорее всего исходили из точки зрения, что оно в большей степени соответствует коранической фразе.

- по поводу запрета спора о Коране сказано: «И мы не вступаем в споры о Коране»

و لا نجادل في القرآن

В 6-ой копии [9:5б] после предложения «И мы не вступаем в споры о Коране» была добавлена фраза «воссозданный или составленный из букв и звуков»:

بأنّه مخلوق حادث، أو من جنس الحروف و الأصوات

По поводу этих дополнений можно высказать две точки зрения. Во-первых, их цель была опро-

вергнуть мнение мусульман, которые верят, что Коран (слово Аллаха) состоит из букв и звуков и что она, то есть речь Творца, все еще проявляется и поныне, не смотря на то, что является извечной; во-вторых, это могло быть сделано по причине соответствия фразы из произведения «ал-Фикхул-акбар» - «Аллах говорит без средств, без букв» [13:6], так как данный трактат Тахави отражает догматические воззрения Абу Ханифы.

- продолжая вопрос о больших грехах в предложении: «И так будет по той причине, что Аллах Всевышний покровительствует обладающим просвещением о нём»

وذلك بأن الله تعالى تولى أهل معرفته

Вместо слова معرفته - «просвещение о нём» в предложении в 5-ой копии [10:77б] было использовано слово طاعة «послушание», а в 6-ой копии [9:6б] отсутствуют оба слова. Есть ряд причин, по которым в 5-копии слово «послушание» используется в предложении вместо фразы «просвещение». Возможно, переписчики учитывали то, что термин «люди просвещения» часто используется «джахмитами» и крайними суфиями в главе о столпах веры и использовали слово «люди послушания». Однако в 6-экземпляре не используются оба слова во избежание спора между этими двумя точками зрения.

- в конце вопроса о больших грехах Тахави приводит два (молитву) «О Боже, о покровитель ислама и мусульман, сделай нас проживающими в исламе до той поры, пока мы не встретимся с тобой»

اللهم يا وليّ الإسلام وأهله، مسكننا بالإسلام حتى نلقاك به

Во второй копии [4:179б] в молитве вместо фразы مسكننا بالإسلام – «сделай нас проживающими в исламе» используются слова على الإسلام «укрепи нас в исламе». Причина использования фразы «укрепи нас, позволь нам» во 2-м экземпляре вместо фразы «сделай нас проживающими в исламе» может быть связана с тем, что с точки зрения грамматики в первом месте использовано слово, часто употребляемое обычными мусульманами, а во втором случае пишется слово, используемое мусульманами, которые уповают (таваккул) на Аллаха.

Заключение

В заключении на основе приведенного выше анализа мы можем констатировать, что, произведение Абу Джафара Тахави «Акида», которое было выбрано в качестве объекта статьи, является одним из важнейших источников в

изучении ханафитского догматического учения, основанного великим Абу Ханифа и достойно развитого его учениками-факихами, такими как Абу Йусуф, Мухаммад ибн Шайбани. В свое время труд «Акида» стал самым знаменитым трактатом – мощным орудием в борьбе против радикальных течений в исламе. И по сей день этот труд не теряет своего значения в этом смысле.

Девять наиболее известных рукописей произведения «Акида» Абу Джафара Тахави хранятся в библиотеках «Сулеймания» (Турция, инв. №№ 02792, 00574), «Баязид» (Турция, инв. №№ 007955, 003099, 002140) и «Аль-Азхар» (Египет, инв. №№ 5512, 28596, 2009, 46128). При кодикологическом анализе вышеназванных рукописных экземпляров найден до сих пор неизвестный перевод на старый узбекский язык, относящийся к XV веку. При сравнительном анализе текстов вышесказанных рукописных экземпляров выяснилось, что несмотря на незначительные различия некоторых терминов, смысл предложений практически не изменен.

Популярность произведения Тахави «Акида» дошла до того, что представители разных течений, групп и мазхабов в исламе начали писать комментарии к нему. Первоначально это произведение трактовалось в основном ханафитскими учеными, а в последующем комментарии начали писать и представители других мазхабов ахлу-с-сунна. Установлено, что связующим между двумя эпохами были комментарии Садриддина Абу-л-Изза Ханафи.

Список использованной литературы:

1. Абдуррахмон ибн Насир ибн Баррак. Шарху-л-акидати-т-Тахавийа. – Эр-Рияд: Дару-т-гадмурийа, 2008;
2. Абу Джафар Тахави. Акидату-л-имами-т-Тахавийа // Рукопись. Библиотека Сулейманийа (раздел собора Святой Софии). – Стамбул. – № 02792;
3. Абу Джафар Тахави. Акидату-т-Тахавийа // Рукопись. Библиотека Баязида. – Стамбул. – № 002140;
4. Абу Джафар Тахави. Акидату-т-Тахавийа // Рукопись. Библиотека Сулейманийа (раздел собора Святой Софии). – Стамбул. – № 00574;
5. Абу Джафар Тахави. Байан акида ахли-с-сунна ва-л-джама`а // Рукопись. Библиотека Баязида. – Стамбул. – № 007955;
6. Абу Джафар Тахави. Байан акида ахли-с-сунна ва-л-джама`а // Рукопись. Библиотека Баязида. – Стамбул. – № 003099;
7. Абу Джафар Тахави. Байану-с-сунна ва-л-джама`а // Рукопись. Библиотека ал-Азхар (отдел Бахийт). – Каир. – № 46128 (общий), № 975 (специальный);
8. Абу Джафар Тахави. Байану-с-суннати ва-л-джама`а // Рукопись. Библиотека ал-Азхара. – Каир. – № 2009 (общий), № 102 (специальный);
9. Абу Джафар Тахави. Байану-с-суннати ва-л-джама`а // Рукопись. Библиотека ал-Азхара (отдел ас-Сако). – Каир. – № 28596 (общий), № 2627 (специальный);
10. Абу Джафар Тахави. Рисала фи усулу-д-дин // Рукопись. Библиотека ал-Азхар. – Каир. – № 5512 (общий), № 224 (специальный);
11. Абу Мухаммад Абдулла ибн Аби Зайд Кайравани. Рисала ибн Аби Зейд Кайравани. – Каир: Дару-л-фазила, 2005;
12. Абу Ханифа Ну`ман ибн Сабит. Ал-Фикху-л-акбар ли-л-имами-л-а`зам Аби Ханифа // Рукопись. Библиотека Короля Абдулазиза (отдел шейх Ариф Хикмат). – Медина (Королевство Саудовской Аравии). – № 80/234;
13. Абу Ханифа Ну`ман ибн Сабит. Ал-Фикху-л-акбар. – Хайдарабат: Даирату-л-ма`арифи-н-Низамийа, 1924;
14. Абу Ханифа Ну`ман ибн Сабит. Китабу-л-васийа ли-л-имами-л-а`зам Аби Ханифа // Рукопись. Библиотека Короля Абдулазиза (отдел шейх Ариф Хикмат). – Медина (Королевство Саудовской Аравии). – № 80/234;
15. Доктор Салих ибн Абдулазиз ибн Мухаммад ибн Ибрахим Аал Шейх. Шарху-л-акидати-т-Тахавийа: шархаха ма`али аш-Шейх ад-дуктур Салих ибн Абдулазиз ибн Мухаммад Ал аш-Шейх. – Эр-Рияд: Дару-л-мавадда, 2011. – Т.1;
16. Ислам. Энциклопедический словарь (отв.сек. С.М.Прозоров). – Москва: Наука, 1991;
17. Смысловой перевод Священного Корана на русский язык (перевод с арабского Э.Куллиев). – Медина (Саудовская Аравия): Комплекс имени Короля Фахда по изданию священного Корана, 2002;
18. Тахави Абу Джафар. Матну-л-акидати-т-Тахавийа байан акида ахли-с-сунна ва-л-джама`а. – Бейрут-Ливан: Дар Ибн Хазм, 1995;
19. Brockelmann Carl. Geschichte der arabischen litteratur. – Leiden: Tuta sub aegide pallas, 1937. – V.1;
20. Earl Elder. Al-Tahawi's "Bayan al-Sunna wa'l-jama`a". The MacDonald presentation volume. – London: Princeton University press, 1933;
21. Fuat Sezgin. Geschichte des arabischen schrifttums. – Leiden: Tuta sub aegide pallas, 1967. – V.1.